

Histoire

Carl Havelange Gaspard. Une écriture ouvrière au XIX^e siècle

Rares en France, plus nombreuses en Angleterre, les autobiographies rédigées par des ouvriers ont suscité de nombreuses éditions ou exégèses savantes. Mais pour l'historien Carl Havelange, cet enthousiasme à célébrer la parole des humbles a souvent conduit à écraser leur singularité. Face à la «Chronique» de Gaspard Marnette, ouvrier armurier né en 1837 dans le petit village belge de Vottem, il propose donc de se «*se départir de la logique du témoignage*» qui ne nous apprend rien que nous ne sachions déjà. Refusant de considérer ces quelque 2 500 pages comme un stock d'«*observations bien faites*», il invite à se dépouiller du savoir accumulé pour entendre la voix de Gaspard même lorsqu'elle ne témoigne de rien. L'écouter parler du temps qu'il fait, sa passion, dénoncer la débauche et l'ivrognerie, dénombrer les chevaux, les conscrits ou les femmes qui portent chapeau. En bref, entrer dans le «*paysage*» d'une intériorité sans jamais céder «*à la facilité des interprétations toutes préparées dans les tiroirs de l'histoire*». **D. K.**